

Студијски програм: Дефектологија			
Назив предмета: ПРИСТУПИ У РАДУ КОД ДЕЦЕ СА СЕНЗОМОТОРИЧКИМ СМЕТЊАМА И ПОРЕМЕЋАЈИМА ШКОЛСКОГ УЗРАСТА			
Наставник: Бранка Ђ. Јаблан, Весна С. Радовановић, Радмила М. Никић			
Сарадник: Дуња Д. Стекић			
Статус предмета: Обавезни предмет модула – Сензомоторичке сметње и поремећаји			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема услова			
Циљ предмета: СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ПРИСТУПИМА У РАДУ КОД ДЕЦЕ СА СЕНЗОМОТОРИЧКИМ СМЕТЊАМА И ПОРЕМЕЋАЈИМА ШКОЛСКОГ УЗРАСТА.			
Исход предмета: Студенти ће овладати теоријским и практичним знањима о методским приступима који се користе у раду са децом са сензомоторичким сметњама и поремећајима. Студенти ће стећи знања и вештине за примену креативних техника у настави са децом са сензомоторичким сметњама и поремећајима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Образовање деце са сензомоторичким сметњама и поремећајима. Принципи у образовању деце са сензомоторичким сметњама и поремећајима. Примена арт/експресивних техника у едукацији. Савремени плес (теоријски оквир, примена). Примењено позориште (теоријски оквир, примена). Наставни модел: пет корака за рад са децом са сензомоторичким сметњама и поремећајима. Облици комуникације деце са сензомоторичким сметњама и поремећајима (знаковни језик, ручна азбука, тактилни језик, тактилни и визуелни распореди). <i>Практична настава:</i> Практичне вежбе уз коришћење наочара за симулацију оштећења вида. Извођење едукативних и креативних радионица. Израда визуелних и тактилних распореда.			
Литература: 1. Јаблан, Б. (2016). <i>Дете са оштећењем вида у школи</i> . Универзитет у Београду – Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, стр. 11-135. ISBN 978-86-6203-078-8. 2. Јаблан, Б., Голубовић, Ш., Станимиров, К., Глумбић, Н. (2020). <i>Оштећење вида и коморбидна стања - изазови и могућности у специјалној едукацији и рехабилитацији</i> , стр. 11-59; 66-103. Универзитет у Новом Саду – Медицински факултет. ИСБН 978-86-7197-611-4. 3. Карић Ј., Радовановић, В. (2010). Допринос радионица савременог плеса у сензибилизацији друштва према особама са инвалидитетом. У Ј. Ковачевић и В. Вучинић (Ур.), <i>Disabilities and Disorders: Phenomenology, Prevention and Treatment, Part I</i> . Универзитет у Београду – Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, (стр. 351-366). ИСБН 978-86-80113-98-2. 4. Karić, J., Radovanović, V., Anđelković, S. (2012). The Inclusive Potential of Applied Theatre in Activities with People with Disabilities, In: Stošljević, M., Marinković, D., Eminović, F. (Ed.): <i>Cerebral Palsy – A Multidisciplinary and Multidimensional Approach</i> , International Thematic Collection of Papers, pg. 309-325, Belgrade, University of East Sarajevo – Faculty of Medicine Foča, ISBN 978-86-84765-39-2 5. Ковињало, Т., Радовановић, В., Радић Шестић, М. (2015). Повезаност школског успеха и креативности код глувих и наглувих ученика. <i>Београдска дефектолошка школа</i> , 21(1), 23-37.			
Број часова активне наставе:	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: Интерактивна настава, предавања праћена презентацијама, дискусије, анализа видео приказа.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и			
семинар-и	30		